

Schulinternes Curriculum Latein

Leibniz-Montessori-Gymnasium

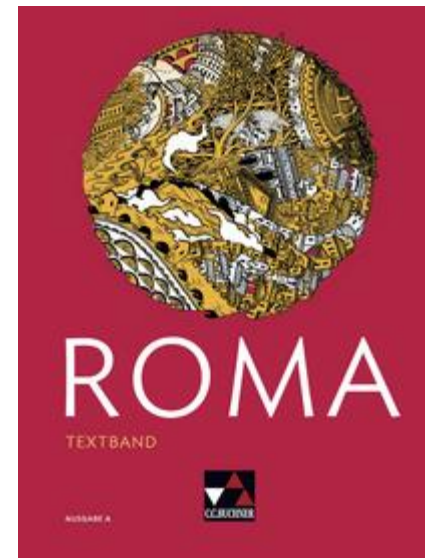
Jahrgangsstufe 8

2. Lernjahr: Lektion 10 – 18

Lehrwerk: ROMA, Ausgabe A

ISBN 978-3-661-40000-6 (Textband)

ISBN 978-3-661-40001-3 (Begleitband)



Legende (Abkürzungen):

L Lektion

E Einstieg (vor jeweils 3 Lektionen)

GE Grammatik entdecken / 1. Seite der Lektion

GÜ Grammatik üben / 2. Seite der Lektion

TV Text vorbereiten / 3. Seite der Lektion

T Lektionstext / 4. Seite der Lektion

TA Aufgaben zum Lektionstext („Text erschließen“) / 4. Seite der Lektion

VI Vertiefen, Inhalt / 5. Seite der Lektion

VS Vertiefen, Sprache

DIA Deutsch ist anders

TDS Teste Dich selbst! / in jeder geraden Lektion, 6. Seite der Lektion

W Wiederholen / in jeder ungeraden Lektion ab Lektion 3, 6. Seite der Lektion

Begleitband **BB**

Methode **M**

Wortschatz **W**

Grammatik **G**

Bearbeitungsstand: 09/2020

ROMA A Lektion 10 – 18

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinanderstehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—“.

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>	
1	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen.
	L 10 TA 1 L 11 TA 1 L 12 TA 1 L 13 TA 1 L 14 TA 1 L 16 TA 1 L 17 W 1 L 18 TA 1-2
2	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen.
	L 10 T – TA 2 L 11 T – TA 2 L 12 T – TA 2 L 13 T – TA 2 L 14 T – TA 2 L 15 T – TA 1-2 L 16 T – TA 2 L 17 T – W 3 L 18 T – TA 3 – TDS 3
3	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren.
	L 10 TA 3-4 – TDS 1-4 L 11 TA 3 – W 1 L 12 TA 3-4 – TDS 1-3 und 7-8 L 13 TA 3-5 – W 1 L 14 TA 3 – TDS 1-2 und 5-6

		L 15 TA 3 – W 1-2 L 16 TA 3-4 – TDS 2-3 und 5-7 L 17 TA 2-4 – W 2
3	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. 	L 18 TA 4 – TDS 1-3 und 5
Sprachkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
4	<ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. 	L 10 GE – GÜ C – TDS 7 BB L 10 W L 11 GE – TV 3 – VI 2 BB L 11 W L 12 GE – GÜ A1-A2 – TA 4 BB L 12 W L 13 GE – GÜ A2 – TV 2-3 BB L 13 W L 14 GE – GÜ B2 – TV 1-2 – VI 1 BB L 14 W L 15 GE – GÜ A und C1 – TV 2-3 BB L 15 W L 16 GE – GÜ B1 und C – TV 1 BB L 16 W L 17 GE – GÜ A1-A2 und C2 – TV 2 und 4 BB L 17 W L 18 GE – TV 3 – TA 1-2 BB L 18 W
5	<ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. 	L 10 GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 5-6 L 11 GÜ – TV 1-2 – TA 1-2 – DIA

		L 12 GÜ – TV 1-2 – TA 1-2 – DIA – VS 2 – TDS 4-6 L 13 GÜ – TV 1 – TA 1 – DIA
5	<ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. 	L 14 GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 3-5 L 15 GÜ – TV 1 – TA 2 – DIA L 16 GÜ – TV 2-3 – DIA – TDS 4-5 L 17 GÜ – TV 1-3 – DIA – W 3 L 18 GÜ – TV 1-2 – TA 2 – DIA – TDS 3-5
6	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. 	BB L 17 M
7	<ul style="list-style-type: none"> mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. 	L 10 TDS 7 BB L 10 W 4 BB L 11 W 3 BB L 14 W 4 BB L 15 W 1 und 4
8	<ul style="list-style-type: none"> zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. 	BB L 11 M 1-2 BB L 15 M BB L 17 M
Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
9	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. 	L 10 VI 1-2 L 11 VI 1-2 L 12 VI BB L 12 M L 13 VI 1 – W 2 L 14 VI 1 L 15 VI 2

		L 18 VI 1
10	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. 	L 11 W 1 L 12 TA 4 – TDS 8 L 14 TA 3 – TDS 6 L 15 W 2 L 16 TA 3 – TDS 6 L 17 W 4 L 18 TA 4
11	<ul style="list-style-type: none"> • zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. 	L 11 W 2 L 13 TA 4 L 15 VI 2 – W 2 L 18 TA 4c) – VI 2 – TDS 6

Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung. 	
12	<ul style="list-style-type: none"> • privates und öffentliches Leben: 	
13	<ul style="list-style-type: none"> ○ Weltstadt Rom 	L 16 TV
14	<ul style="list-style-type: none"> ○ Landleben 	-
15	<ul style="list-style-type: none"> ○ Provinzen 	E zu L 18-19 L 18 TV – VI mit 2 – TDS mit 1-2
16	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alltag und Freizeit 	-
17	<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft: 	
18	<ul style="list-style-type: none"> ○ römische Familie 	L 16 TV – VI mit 1-2 – TDS 6-7
19	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sklaverei 	L 17 VI 2

20	<ul style="list-style-type: none"> • Staat und Politik: 	
21	<ul style="list-style-type: none"> ○ Frühgeschichte 	E zu L 10-12 L 10 TV – VI mit 1-2
22	<ul style="list-style-type: none"> ○ Republik 	E zu L 10-12 L 12 TV – VI L 14 GE L 16 TV – TA 3
23	<ul style="list-style-type: none"> • Mythos und Religion: 	
24	<ul style="list-style-type: none"> ○ griechisch-römische Mythen 	L 13 TV L 14 TV L 15 TV
25	<ul style="list-style-type: none"> ○ Männer- und Frauengestalten 	E zu L 16-17
26	<ul style="list-style-type: none"> ○ Göttervorstellungen und Götterverehrung 	E zu L 13-15 L 14 TA 3 L 15 TV – VI mit 1 E zu L 18-19 L 18 TA 1 – VI 1
Die SuS können ...		
27	<ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. 	L 11 W 2 L 16 TA 1-4 – VI 1-2 – TDS 6-7 L 17 VI 2 L 18 TDS 6
28	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L 16 TV mit 1 – TA 1 – VI 1-2 L 17 VI 2 – W 4 L 18 TA 4

29	<ul style="list-style-type: none"> die Entwicklung des <i>Imperium Romanum</i> bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. 	-
30	<ul style="list-style-type: none"> zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der röm. Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. 	L 11 VI 2 L 12 TDS 7-8 L 13 TA 4 L 14 VI 1-2 L 15 VI 1-2 – W 2 L 16 VI 1
31	<ul style="list-style-type: none"> die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L 10 VI 2 L 14 TA 3-4 L 18 VI 1-2
32	<ul style="list-style-type: none"> Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. 	L 11 TA 4 L 12 TA 5 L 13 TA 5 L 14 TDS 6 BB L 14 M 2 L 17 W 5

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*

33	<ul style="list-style-type: none"> Textstruktur: 	
34	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tempusrelief 	L 10 TA 1 und 4 L 12 TA 1 und 3 L 14 TA 1

35	○ Sachfelder	L 11 TV 3 L 16 TV 1 – TA 1 L 18 TA 1 – TDS 2 BB L 18 VN 1
36	○ Personenkonstellation	L 12 TA 2 – TDS 1
37	○ gedankliche Struktur	L 10 TA 2-4a) – TDS 1-4 L 11 TA 1 und 3 L 12 TDS 1 L 13 W 1 L 14 TDS 1-2 L 15 TA 3 – W 1 L 16 TA 2-4 – TDS 1-3 L 17 TA 3 – W 1-2 L 18 TA 4 – TDS 1-2
38	● sprachlich-stilistische Gestaltung:	
39	○ Wortwahl	L 12 TA 4 L 14 TDS 5 L 17 W 3 L 18 TA 2-3 – TDS 2-5
40	○ Satzbau	L 12 TDS 6 L 15 TA 2 L 16 TDS 4-5 L 18 TA 3 – TDS 3-5
41	○ Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher	-

42	<ul style="list-style-type: none"> • Textsorten: 	
43	<ul style="list-style-type: none"> ○ Erzähltext 	<p>L 10 T – TDS L 11 T – W L 12 T – TDS L 13 T – W L 14 T L 15 T – W L 16 TDS L 17 T – W L 18 T – TDS</p>
44	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialog 	<p>L 13 T L 14 TDS L 16 T</p>
45	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rede 	-
46	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brief 	-
Die SuS können ...		
47	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. 	<p>L 11 TA 1 L 12 TDS 1 L 13 TA 1 L 14 TDS 1 L 16 TDS 1 L 17 W 1-2</p>
48	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. 	<p>L 10 TA 2 L 11 TA 2 L 13 TA 2 L 14 TA 2 – TDS 1</p>

48	• Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen.	L 15 TA 2 L 16 TA 2 – TDS 5 L 18 TA 3
49	• verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen	L 18 TA 3
50	• Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern.	L 12 TA 3 und 5 L 13 TA 3 L 14 TDS 5 L 18 TDS 3-5
51	• Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen.	BB L 18 M

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
52	• Wortarten:	
53	○ Substantiv, Verb, Adjektiv	L 12 GÜ A1-A2 – TV 1 (Adjektiv) und C (Verb) L 13 GÜ A1-A2 (Substantiv) und B-C2 – TV 1 (Verb) L 14 GÜ A (Substantiv) und B1-C2 – TV 3 (Verb) L 15 GÜ A (Substantiv) und TV 2 (Verb) L 16 GÜ B1-B2 – TV 2 (Verb) und C (Substantiv)
54	○ Adverb, Konjunktion, Präposition	L 15 GÜ B

55	○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina	L 10 GÜ A1-A2 L 11 GÜ A1-A2 – DIA L 12 GÜ B1-B2 – VS 2 – TDS 5 L 15 TV 1 L 16 TV 3 L 17 GÜ A1-A2 L 18 TDS 3
56	● Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus:	
57	○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen	-
58	○ Genitiv als Attribut	L 11 DIA L 18 GÜ A
59	○ Dativ als Objekt	L 11 DIA L 17 GÜ C1 – TV 1
60	○ Akkusativ als Objekt	-
61	○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination	L 10 TV 1
62	● Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse):	
63	○ Aktiv und Passiv	L 13 GÜ B-C2 – TA 2-3 – DIA L 14 GÜ B1-C2 – TDS 5 L 16 TV 2
64	○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt	L 10 GÜ B1-B2 – TV 2 – TA 1 – DIA – TDS 5-6 L 11 GÜ B1-B2 – TA 2 L 12 TV 1 – TA 1 L 13 TV 1 – DIA

64	○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt	L 14 TA 1 – TDS 5 L 15 DIA L 16 GÜ B2 L 17 W 3 L 18 TV 1
65	○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt	L 18 GÜ B – DIA
66	○ Imperativ	-
67	● Personalendungen	-
68	● Satzglieder	
69	○ Subjekt, Prädikat, Objekt	L 10 TV 3 L 11 TV 2 – TA 1 L 13 TA 1
70	○ Attribut, adverbiale Bestimmung	-
71	● Satzgefüge	
72	○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz	L 14 TV 1
73	○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz	L 11 GÜ A2 – DIA L 12 TDS 6 L 14 GÜ C2 L 16 TV 3
74	○ konditionales Satzgefüge	-
75	○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz	-
76	● Acl	L 10 TV 3 L 12 TV 2

77	<ul style="list-style-type: none"> • Participium coniunctum 	L 15 GÜ C1-C3 – TA 2 L 16 GÜ A1-A2 – TDS 4-5 L 17 GÜ B2 – DIA L 18 GÜ D
<i>Die SuS können ...</i>		
78	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. 	L 12 TA 4 L 17 W 3
79	<ul style="list-style-type: none"> • durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. 	BB L 15 W 4 und VN 1
80	<ul style="list-style-type: none"> • unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. 	BB L 10 W 4 BB L 11 W 1 und 3 BB L 13 W 4 BB L 14 W 3 BB L 15 W 4 und VN 1
81	<ul style="list-style-type: none"> • bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. 	L 12 TA 4 L 17 W 3
82	<ul style="list-style-type: none"> • syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. 	L 10 TA 1 und 4 L 11 TA 1 L 12 TA 1 und 3 L 14 TA 1 L 15 TA 2
83	<ul style="list-style-type: none"> • im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. 	-