

Schulinternes Curriculum Latein

Leibniz-Montessori-Gymnasium

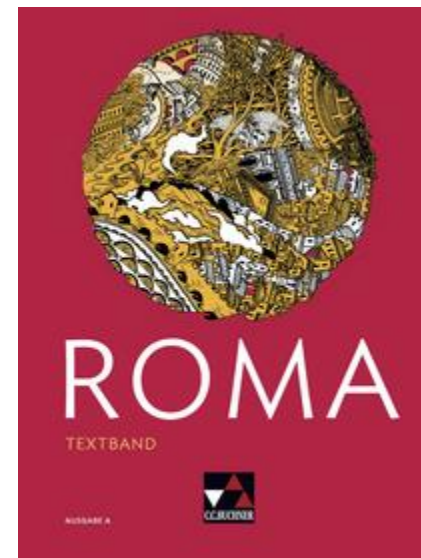
Jahrgangsstufe 9

3. Lernjahr: Lektion 19 – 30

Lehrwerk: ROMA, Ausgabe A

ISBN 978-3-661-40000-6 (Textband)

ISBN 978-3-661-40001-3 (Begleitband)



Legende (Abkürzungen):

L Lektion

E Einstieg (vor jeweils 3 Lektionen)

GE Grammatik entdecken / 1. Seite der Lektion

GÜ Grammatik üben / 2. Seite der Lektion

TV Text vorbereiten / 3. Seite der Lektion

T Lektionstext / 4. Seite der Lektion

TA Aufgaben zum Lektionstext („Text erschließen“) / 4. Seite der Lektion

VI Vertiefen, Inhalt / 5. Seite der Lektion

VS Vertiefen, Sprache

DIA Deutsch ist anders

TDS Teste Dich selbst! / in jeder geraden Lektion, 6. Seite der Lektion

W Wiederholen / in jeder ungeraden Lektion ab Lektion 3, 6. Seite der Lektion

Begleitband **BB**

Methode **M**

Wortschatz **W**

Grammatik **G**

Elemente der gleichen Lektion, die hintereinanderstehen, werden voneinander getrennt durch Querstriche „—“.

Bearbeitungsstand: 09/2020

ROMA A Lektion 19 – 30

Textkompetenz <i>Die SuS können ...</i>	
1	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen.
	<p>L 19 TA 1 L 20 TA 1 L 21 TA 1-2 L 22 TA 1 L 23 TA 1 – W 1 L 24 TA 1 L 25 TA 1-2 L 26 TA 1 L 27 TA 1 L 28 TA 1 L 29 TA 1 L 30 TA 1</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen.
	<p>L 19 T – TA 2 L 20 T – TA 2-3 – TDS 4 L 21 T – TA 3 L 22 T – TA 2 L 23 T – TA 2 L 24 T – TA 2 – TDS 4 L 25 T – TA 3 L 26 T – TA 2 – TDS 3 L 27 T – TA 2 L 28 T – TA 2 – TDS 4</p>

		L 29 T – TA 2 L 30 T – TA 2
3	<ul style="list-style-type: none"> didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren. 	L 19 TA 3-4 – W 1-3 L 20 TA 4-5 – TDS 1-5 L 21 TA 4-5 – W 1-3 L 22 TA 3-4 – TDS 1-4 L 23 TA 3 – W 2 L 24 TA 3-4 – TDS 1-3 und 5-6 L 25 TA 4 – W 1-2 L 26 TA 3-4 – TDS 1-3 und 6-7 L 27 TA 3 – W 1-2 L 28 TA 3-6 – TDS 1-2 und 4-6 L 29 TA 3-4 – W 1-3 L 30 TA 3-6 – TDS 1-3 und 6-7
Sprachkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
4	<ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. 	L 19 GE – TV 1 BB L 19 W L 20 GE BB L 20 W L 21 GE – GÜ A1-B und D1 – TV 4 BB L 21 W L 22 GE – GÜ A1-C – TV 4 BB L 22 W L 23 GE – GÜ A1-C – TV 3 – TA 2 BB L 23 W

4	<ul style="list-style-type: none"> einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen. 	<p>L 24 GE – GÜ A1-2 und D – TV 3 – TA 2 BB L 24 W L 25 GE – GÜ A1-C2 – TA 3 BB L 25 W L 26 GE – GÜ A1-B3 – TV 1 und 3 – VS 2 – TDS 4 BB L 26 W L 27 GE – GÜ A1-A2 und B1-B2 BB L 27 W L 28 GE – GÜ A3-C – VS 2 – TDS 2 BB L 28 W L 29 GE – TV 3-4 BB L 29 W L 30 GE – TV 3 – TDS 2 BB L 30 W</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. 	<p>L 19 GÜ – TV 2-3 – TA 2 – DIA L 20 GÜ – TV 1-4 – TA 2-3 – DIA – TDS 3-4 BB L 20 M L 21 GÜ – TV 1 – DIA L 22 GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 3 BB L 22 M1-M2 L 23 GÜ – TV 1-2 – DIA L 24 GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 5</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen. 	<p>L 25 GÜ – TV 1 und 3 – DIA L 26 GÜ – TV 1-3 – TA 2 – DIA – VS 2 (1.)– TDS 3-5 BB L 26 M L 27 GÜ – TV 1-3 – DIA BB L 27 M L 28 GÜ – TV 1-3 – DIA – VS 2 (1.) – TDS 3-5 L 29 GÜ – TV 1-2 – DIA L 30 GÜ – TV 1-3 – DIA – TDS 4-5</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lat. Wörter erschließen. 	<p>BB L 22 M1 BB L 26 M BB L 27 M BB L 28 M BB L 29 M</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen. 	<p>BB L 19 W1 d) BB L 24 VN 3 a) BB L 27 VN 1</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen. 	<p>BB L 22 M1 BB L 26 M BB L 27 M BB L 28 M</p>

Kulturkompetenz <i>Die SuS können ...</i>		
9	<ul style="list-style-type: none"> historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren. 	<p>L 19 W 3 L 20 VI 1-2 L 21 VI 1 BB L 21 M L 22 TA 4 – VI 1-2 L 23 TA 4 – W 1 und 3 BB L 23 M L 24 VI 2 – TDS 6 L 25 VI 1-2 BB L 25 M L 27 VI 1-2 – W 2 L 28 VI L 29 VI 1-2 – W 4</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung) erläutern und bewerten. 	<p>L 19 TA 4 – VI 1-2 – W 1-3 L 20 TDS 5 L 21 W 3 L 22 TA 3-4 – TDS 4 L 23 W 2 L 24 TA 3 – VI 1 L 25 TA 4 L 26 TDS 7 L 27 TA 3-4 – W 3 L 28 TA 5 – TDS 6 L 29 TA 3 L 30 TA 6 – TDS 7</p>

11	<ul style="list-style-type: none"> • zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen. 	L 22 TDS 4 L 25 W 3 L 26 TA 4
----	--	--

Inhaltsfeld 1: Antike Welt <i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i>		
	Die inhaltlichen Schwerpunkte werden durch Perspektiven der historischen Kommunikation fokussiert: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen, Welterklärung.	
12	<ul style="list-style-type: none"> • privates und öffentliches Leben: 	
13	<ul style="list-style-type: none"> ○ Weltstadt Rom 	L 29 W 1 und 3-4
14	<ul style="list-style-type: none"> ○ Landleben 	-
15	<ul style="list-style-type: none"> ○ Provinzen 	L 19 TV – VI 1-2 – W mit 3 L 28 TV – TA 5 L 29 TA 3 – VI mit 1
16	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alltag und Freizeit 	L 19 VI mit 2 L 23 TV – VI L 30 VI
17	<ul style="list-style-type: none"> • Gesellschaft: 	
18	<ul style="list-style-type: none"> ○ römische Familie 	-
19	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sklaverei 	L 26 TA 1
20	<ul style="list-style-type: none"> • Staat und Politik: 	
21	<ul style="list-style-type: none"> ○ Frühgeschichte 	-
22	<ul style="list-style-type: none"> ○ Republik 	L 19 VI – W L 20 VI 2 a) L 21 TV – VI 1 – W L 22 TV – TA 3-4 – VI mit 1

23	<ul style="list-style-type: none"> • Mythos und Religion: 	
24	<ul style="list-style-type: none"> ○ griechisch-römische Mythen 	L 24 TV – TA 3-4 – VI mit 1-2f
25	<ul style="list-style-type: none"> ○ Männer- und Frauengestalten 	E zu L 20-22 L 24 TV – TA 3 L 26 TV – VI L 27 TV – VI mit 2 L 28 VI – TDS 6
26	<ul style="list-style-type: none"> ○ Göttervorstellungen und Götterverehrung 	L 19 TV – TA 3 L 20 TA 5 L 21 W mit 3 L 23 W 1 a) und 2-3 E zu L 26-27 L 26 TA 4 L 28 VI – TDS 6
Die SuS können ...		
27	<ul style="list-style-type: none"> • Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten. 	L 21 W 2 L 23 TA 3 L 24 TDS 6 (griechisch) L 26 TA 4 (Ephesos) L 29 VI 1 L 30 TDS 6 BB L 23 M
28	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	L 20 VI 1-2 (Alexander d. Gr.)
29	<ul style="list-style-type: none"> • die Entwicklung des <i>Imperium Romanum</i> bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern. 	-

<p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der röm. Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen. 	<p>L 19 W 3 L 20 TDS 5 (Diogenes) L 21 VI 1-2 (Hannibal) L 22 TDS 4 L 24 TA 3 (Antigone) L 25 TA 4 – VI 2 (jew. Sokrates) L 27 W 3 (Franziskus) L 29 TA 3 L 30 TDS 7</p>
<p>31</p>	<ul style="list-style-type: none"> die Funktion von Mythos und Religion für die röm. Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten. 	<p>L 19 TA 3 L 21 W 2-3 L 23 W 2 b) L 24 VI 1 (Ödipus) L 26 TA 4 (Ephesos) L 28 TDS 6 L 30 TA 3</p>
<p>32</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren. 	<p>L 20 TA 5 L 23 TA 4 L 25 W 3 L 27 TA 4 – W 2 L 29 W 3</p>

Inhaltsfeld 2: Textgestaltung *Inhaltliche Schwerpunkte:*

<p>33</p>	<ul style="list-style-type: none"> Textstruktur: 	
<p>34</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tempusrelief 	<p>L 21 TA 1</p>

35	○ Sachfelder	L 22 TDS 2 L 26 TA 1 L 28 TDS 2 L 30 TA 1
36	○ Personenkonstellation	L 27 TA 1
37	○ gedankliche Struktur	L 19 TA 3-4 – W 1-3 L 20 TA 1 und 4 – TDS 1-2 und 5 L 22 TDS 1 L 24 TDS 1-3 L 25 TA 4 – W 1 L 26 TA 3 – TDS 1-2 L 27 TA 3 – W 1 L 28 TA 4-5 – TDS 1 L 29 TA 2-3 – W 1 und 3 L 30 TA 3 – TDS 1 und 3
38	● sprachlich-stilistische Gestaltung:	
39	○ Wortwahl	L 19 TA 1 L 21 TA 4 L 22 TA 2 L 23 TA 2 L 24 TA 2 – TDS 5 L 25 TA 3 L 28 TA 1 L 29 TA 1 L 30 TA 2 – TDS 2

40	○ Satzbau	L 20 TDS 3 L 22 TDS 3 L 26 TA 2 – TDS 3-4 L 28 TA 2 – TDS 3-5 L 29 W 2 L 30 TDS 4
41	○ Stilmittel: Alliteration, Anapher, Antithese, Klimax, Metapher	L 28 TA 3 L 30 TA 4-5 BB L 30 G A und Anhang
42	● Textsorten:	
43	○ Erzähltext	L 19 W L 20 T – TDS L 21 T- W L 22 TDS L 23 W L 25 W L 26 T L 27 T – W L 28 TDS L 30 T – TDS
44	○ Dialog	L 22 T L 24 T – TDS L 25 T L 29 W
45	○ Rede	L 28 T

46	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brief 	<p>L 19 T – TA 1 L 26 TDS L 29 T</p>
<i>Die SuS können ...</i>		
47	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen. 	<p>L 20 TA 1 – TDS 1 L 21 TA 1 L 24 TA 1 L 25 TA 1 L 27 TA 1 L 28 TA 1 L 29 TA 1</p>
48	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen. 	<p>L 19 TA 2 L 20 TA 2 – TDS 4 L 21 TA 3 L 22 TA 2 L 23 TA 2 L 24 TA 2 L 25 TA 2 L 26 TA 2 L 28 TA 2 L 30 TA 2</p>
49	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen 	<p>L 26 TA 2 BB L 25 G (Weiterdenken)</p>

50	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern. 	<p>L 20 TDS 3 L 22 TDS 3 L 24 TDS 5 L 26 TDS 3 L 28 TA 3 – TDS 4-5 L 29 W 2 L 30 TA 4-5</p>
51	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen. 	<p>L 19 TA 1</p>

Inhaltsfeld 3: Sprachsystem *Inhaltliche Schwerpunkte:*

52	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten: 	
53	<ul style="list-style-type: none"> ○ Substantiv, Verb, Adjektiv 	<p>Substantiv: L 20 TV 4 L 21 TV 2 L 22 TV 3 L 23 TV 2</p> <p>Verb: L 19 TV 3 L 20 TV 1 und 3 L 21 TV 1 L 22 TV 1-2 L 23 TV 1 L 24 TV 2 L 26 TV 1-2 L 27 TV 1 L 30 TV 1</p>

54	○ Adverb, Konjunktion, Präposition	Adverb: L 25 GÜ A1-A2 Konjunktion: L 29 GÜ A L 30 GÜ 4
55	○ Personal-, Demonstrativ-, Relativ-, Reflexiv-, Interrogativpronomina	L 20 TV 2 L 22 GÜ A2 L 28 GÜ A1 L 29 TA 1
56	● Grundfunktionen, Erschließungsfragen und Morpheme der Kasus:	
57	○ Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen	L 21 GÜ D2 L 22 TV 3
58	○ Genitiv als Attribut	L 19 GÜ C L 20 GÜ B – TV 4 L 21 TV 2 L 23 GÜ A2
59	○ Dativ als Objekt	L 25 GÜ C1 L 26 TDS 5
60	○ Akkusativ als Objekt	L 21 GÜ D1
61	○ Ablativ als Adverbiale (<i>instrum., separ., locat., temp.</i>) in der a-, o- und dritten Deklination	L 19 GÜ C – TV 3 L 20 TV 3 L 22 TV 3 L 24 GÜ C
62	● Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen (a-, e-, dritte Konjug., ausgewählte Verben der i-Konjug., esse und ausgewählte Komposita von esse):	

63	○ Aktiv und Passiv	L 20 TV 1 und 3 L 25 TV 1 L 26 GÜ B1
64	○ Indikativ: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt	L 23 TV 1 L 26 TV 1 L 30 TDS 5
65	○ Konjunktiv: Imperfekt, Plusquamperfekt	L 20 TV 1 L 21 GÜ B L 22 TV 2 L 27 GÜ A1
66	○ Imperativ	L 26 TV 1 L 30 TV 3
67	● Personalendungen	BB L 20 M L 22 GÜ B BB L 22 M2 L 26 TV 1
68	● Satzglieder	
69	○ Subjekt, Prädikat, Objekt	L 21 TA 1 L 29 TA 1 L 30 GÜ
70	○ Attribut, adverbiale Bestimmung	L 23 DIA
71	● Satzgefüge	
72	○ Hauptsatzarten: Aussagesatz, Fragesatz, Befehlssatz	L 29 W 2
73	○ indikativische Nebensätze: Relativsatz, Kausalsatz, Temporalsatz, Konzessivsatz	L 25 TV 3
74	○ konditionales Satzgefüge	-

75	<ul style="list-style-type: none"> ○ konjunktivische Nebensätze: Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz 	L 19 GÜ B L 20 GÜ A1-A2 – TDS 3 L 21 GÜ A2 und C L 28 GÜ A2-A3
76	<ul style="list-style-type: none"> ● Acl 	L 19 TV 2 L 28 TV 1 – TDS 3 L 29 GÜ B-C BB L 29 G A-C
77	<ul style="list-style-type: none"> ● Participium coniunctum 	L 28 TDS 3 L 29 GÜ B-C BB L 29 G A-C
Die SuS können ...		
78	<ul style="list-style-type: none"> ● bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lat. Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren. 	L 24 TA 2
79	<ul style="list-style-type: none"> ● durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Dt. erweitern. 	L 19 DIA L 20 DIA L 21 DIA L 22 DIA L 23 DIA L 24 DIA L 25 DIA L 26 DIA L 27 DIA L 28 DIA

80	<ul style="list-style-type: none"> unter Bezugnahme auf die lat. Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern. 	BB L 19 W1 c)-d) und 2c) BB L 20 W2 a) – VN 1 L 21 TV 4 BB L 24 VN 2-3 BB L 25 VN 2 L 27 VI 1 BB L 27 VN 1 BB L 30 VN 2
81	<ul style="list-style-type: none"> bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen. 	L 19 TA 2 L 20 TA 2 – TDS 4 L 21 TA 3 L 22 TA 2 L 24 TDS 4 L 25 TA 3 L 26 TA 2 – TDS 3 L 28 TA 2 – TDS 4 L 30 TA 2
82	<ul style="list-style-type: none"> syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren. 	BB L 29 G A L 30 TDS 4
83	<ul style="list-style-type: none"> im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen. 	-