

Curriculum des Faches Sport, Sekundarstufe II (EF)

| 1. UV | 2. UV | 3. UV | 4. UV | 5. UV | 6. UV |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pädagogische Perspektive E | Pädagogische Perspektive B | Pädagogische Perspektive C | Pädagogische Perspektive A | Pädagogische Perspektive F | Pädagogische Perspektive D |
| Bewegungsfelder und Sportbereiche 7 | Bewegungsfeld 6 | Bewegungsfeld 5 | Bewegungsfeld 2 | Bewegungsfeld 1 | Bewegungsfeld 3 |
| Hockey | Rhythmische Übungen/ Stomp/ Ballkorobics | Kunststücke an verschiedenen Turngeräten erfinden und erleben | Von kleinen Spielen zu eigenen Spielen | Fitnessübungen/ Rückenschule | Fertigkeitsorientierte Leichtathletik in den drei Bereichen Laufen, Springen und Werfen |
| Grundfertigkeiten und Regelstrukturen schrittweise aufbauen und an das Zielspiel heranführen | Rhythmusgefühl entwickeln | | Eigene Spielideen entwickeln | Einfache Übungen zur Verbesserung der Fitness | |
| Arten und Funktionen von Regeln | Grundschritte lernen | | | Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsformen finden | |
| Kleine (Hockey-)Spiele selbst erfinden | Gestaltungskriterien entwerfen, Choreografien entwickeln und selbständig reflektieren und bewerten | | | (Fitness- und Ausdauer-tests) | |
| Taktische Varianten im Hockeyspiel | | | | | |

Curriculum des Faches Sport, Sekundarstufe II (Q1 und Q2)

Aufgrund organisatorischer Bedingungen gelten für alle Sek.II Sportkurse dieselben verbindlichen Jahrgangprofile, die regelmäßig auf den Fachkonferenzen besprochen werden. Das derzeitige Profil der Sek. II Kurse (Q1/Q2) bilden folgende pädagogische Perspektiven und Bereiche:

| Pädagogische Perspektive | Bewegungsfelder und Sportbereiche |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| B: Sich körperlich ausdrücken, Bewegungen gestalten | 6) Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/ Tanz, Bewegungskünste |
| D: Das Leisten erfahren, verstehen und einschätzen | 3) Laufen, Springen, werfen – Leichtathletik |
| E: Kooperieren, wettkämpfen und sich verständigen | 2) Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen |

| Q1/I | | | Q1/II | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Unterrichtsvorhaben | 2. UV | 3. UV | 1. UV | 2. UV | 3. UV |
| Pädagogische Perspektive D | Pädagogische Perspektive B | Pädagogische Perspektive E | Pädagogische Perspektive B | Pädagogische Perspektive D | Pädagogische Perspektive E |
| Bewegungsfeld 3 | Bewegungsfeld 6 | Bewegungsfeld 2 | Bewegungsfeld 6 | Bewegungsfeld 3 | Bewegungsfeld 2 |
| Springen (Weit- und 3-sprung, Hochsprung) | Aerobic/ Tai-Bo/ Capoeira | Tchoukball | Akrobatik | Ausdauerläufe | Rugby/ Flagfootball |
| Techniken erfahren und erlernen/ entwicklung von Techniken nachvollziehen (Bsp.: Vom Straddle zum Flop) | Neue Bewegungsformen zur Fitness und körperlichem Wohlbefinden kennenlernen | Einstieg in ein alternatives Sportspiel | Begleitend: Päd. Perspektive C unter dem Aspekt Helfen und Sichern | Begleitend: F – Gesundheit fördern, Gesundheitsbewusstsein entwickeln | Begleitend: A – Wahrnehmungsfähigkeit verbessern, Bewegungserfahrungen erweitern |
| | Techniken erlernen und aneinanderreihen | Taktische Erweiterungen von ein auf zwei Frames | Von Partner- zu Gruppenchoreografien | Ausdauer trainieren, fördern und fordern | Rugby als neue Spielform kennenlernen |
| | Choreografien entwickeln und bewerten | | Bewerten nach eigenen Kriterien | Grundlagen des Ausdauertrainings kennen | Mit anderen Körpern und der eigenen Kraft umgehen lernen |
| | | | | Gesundheitsbewusstes Sporttraining | Vom Abschlagen zum Tackeln |
| | | | | | Taktische Herleitung des Rugbyspiels in seiner Besonderheit des Passspiels |

| Q2/I | | | Q2/II | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. UV | 2. UV | 3. UV | 1. UV | 2. UV |
| <p>Pädagogische Perspektive D</p> <p>Bewegungsfeld 3</p> <p>Werfen (Arena Sportpark)</p> <p>Speer und Diskuswurf erfahren und erleben</p> <p>Normierte Techniken üben</p> | <p>Pädagogische Perspektive E</p> <p>Bewegungsfeld 2</p> <p>Basketball</p> <p>Begleitend: D – Das Leisten erfahren, verstehen und einschätzen</p> <p>Neue Techniken und Fertigkeiten im Basketball begreifen und erlernen</p> <p>Give&GO</p> <p>Blocktechniken</p> | <p>Pädagogische Perspektive B</p> <p>Bewegungsfeld 6</p> <p>Parkoursport/ Hindernisläufe</p> <p>Begleitend: C – etwas wagen und verantworten</p> <p>Neue Bewegungsabläufe und –formen kennenlernen und selbst erfinden</p> <p>Hindernisse erfinden</p> <p>(Halle Mensch: Kletterstationen; Slackline)</p> | <p>/</p> <p>Auswahl eines Profithemas nach Vereinbarung mit der Lerngruppe</p> | <p>/</p> <p>Fortführung einer bereits bekannten Thematik nach Vereinbarung mit der Lerngruppe</p> |